

Adrian Pourviseh

Das Schimmern der See

Als Seenotretter auf dem Mittelmeer

Adrian Pourviseh, geboren 1995 in Koblenz, studierte Orientwissenschaften in Marburg und Rabat (Marokko) und Entwicklungsökonomie an der Lund University in Schweden. Ab 2019 ging er als Übersetzer und Fotograf auf die Sea-Watch 3 und half als Freiwilliger auf der Insel Lesbos. In seinem Graphic Novel Debüt erzählt Pourviseh von den Erlebnissen auf einer Seenotrettungsmission im Sommer 2021.

Widmung

Für Amir und Doris Pourviseh, die mich das Lieben lehrten.

Für Darian und Danial Pourviseh, meine Brüder, die ich über alles liebe.

Für Sina Pourviseh. Weil niemand auf der Suche nach einem besseren Leben sein Leben verlieren sollte.

Inhaltswarnung

In diesem Buch werden potenzielle Trigger-Themen angesprochen oder dargestellt: ertrinkende Menschen, Abschiebung, körperliche Misshandlungen und Sklaverei. Auf den Seiten 92 und 93 gibt es explizite Darstellungen von Brandwunden.

Unterstützt wurde der Autor bei der Arbeit an der Originalausgabe des Buches durch:

Creative Industries Fund NL

Hessischer Literaturrat

Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

Datteltäter Academy

Diese Veröffentlichung stellt keine Meinungsäußerung der Bundeszentrale für politische Bildung dar. Für die inhaltlichen Aussagen trägt der Autor die Verantwortung. Beachten Sie bitte auch unser weiteres Print- sowie unser Online- und Veranstaltungsangebot. Dort finden sich weiterführende, ergänzende wie kontroverse Standpunkte zum Thema dieser Publikation.

Bonn 2024

Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung,

Bundeskanzlerplatz 2, 53113 Bonn

© Adrian Pourviseh & avant-verlag GmbH, 2023

© 2023 avant-Verlag GmbH, Berlin

Text & Zeichnungen: Adrian Pourviseh

Plotentwicklung: Jean-Baptiste Coursaud

Grafikdesign: Moritz Schottmüller, Calvin Kudufia

Design der Schriftart „Seasummer“: Céline Hurka, Stefa Bodnia

Lektorat: Johann Ulrich & Stephan Pless

Gestaltung & Herstellung: Tinet Elmgren

Korrekturen: Henrieke Markert

Sensitivity reading: DisCheck

Herausgeber: Johann Ulrich

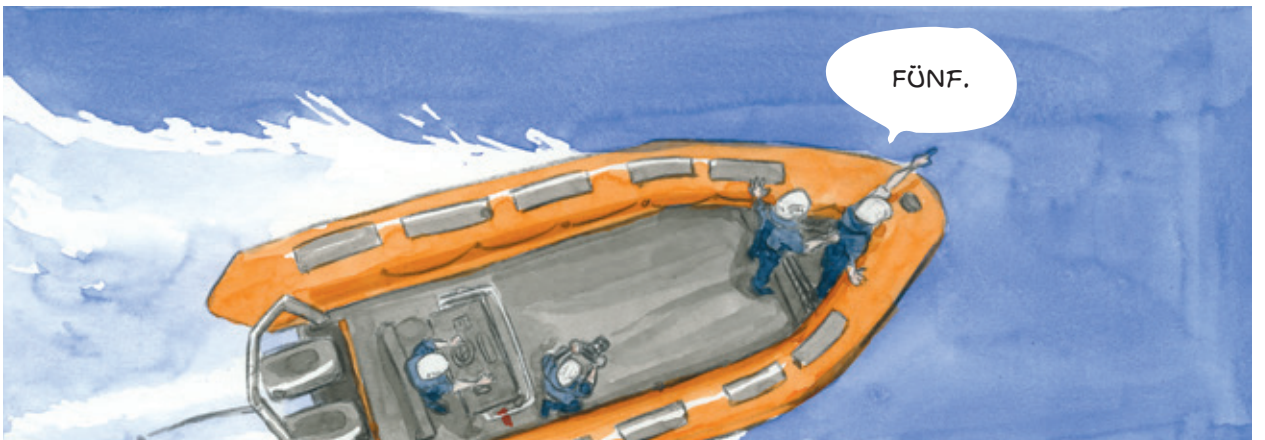
Umschlaggestaltung: Michael Rechl, Kassel

Umschlagmotiv: © Adrian Pourviseh

Druck und Bindung: Drukarnia POZKAL Spółka z o.o. Spółka komandytowa, Inowrocław, Polen

ISBN 978-3-7425-1099-0

www.bpb.de









DIE ATTRAPPE
IST AN BORD!



DARF ICH VORSTELLEN: DAS SIND INGØRØ, CLEMENS UND PATRICK,
MIT DENEN ICH DIE NÄCHSTEN ZWEI WOCHEN MENSCHEN RETTEN SOLL.

BRÜCKE,
WIR HABEN
DEN PATIENTEN
STABILISIERT.

NAJA, ICH BIN ZUM DOKUMENTIEREN HIER, DIE ANDEREN RETTEN.



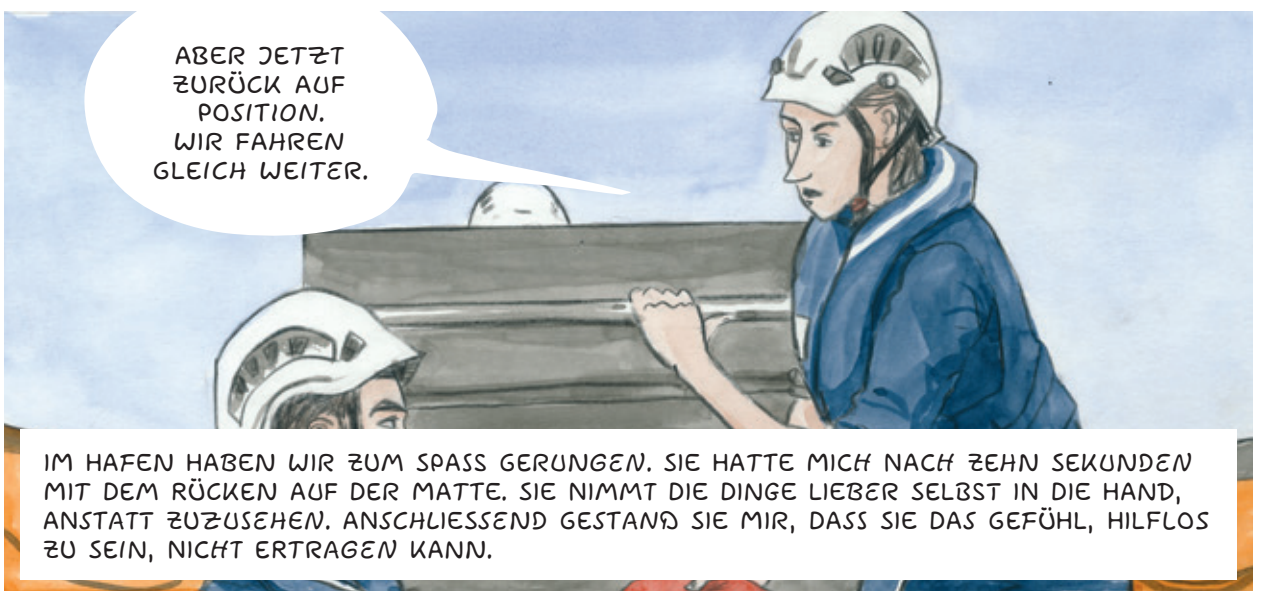
IHR SEHT ECHT
TOLL AUS AUF
DEM FOTO.

INGÅRD ARBEITET SONST ALS PROFESSIONELLE SEENOTRETTNERIN AN DER NORWEGISCHEN KÜSTE. SIE IST UNSERE SANITÄTERIN AN BORD.



NICHT
SCHLECHT.

ABER JETZT
ZURÜCK AUF
POSITION.
WIR FAHREN
GLEICH WEITER.




IM HAFEN HABEN WIR ZUM SPASS GERUNGEN. SIE HATTE MICH NACH ZEHN SEKUNDEN MIT DEM RÜCKEN AUF DER MATTE. SIE NIMMT DIE DINGE LIEBER SELBST IN DIE HAND, ANSTATT ZUZUSEHEN. ANSCHLIESSEND GESTAND SIE MIR, DASS SIE DAS GEFÜHL, HILFLOS ZU SEIN, NICHT ERTRAGEN KANN.



BEI EINEM BIER IM HAFEN GESTAND ER MIR, SEIN HERZ SEI EIN EISKLOTZ GEWORDEN. SEIT ER MISSIONEN FÄHRT, KANN ER SICH NICHT MEHR VERLIEBEN, EGAL WIE SEHR ER SICH DANACH SEHNT.





DAHINTEN
TREIBT ETWAS
IM WASSER.



WIR ALLE WISSEN, DASS DIE MEERESSTRÖMUNGEN DIE LEICHEN VON ERTRUNKENEN
IN DIESES GEBIET HIER SPÜLEN. DOCH NIEMAND SAGT ETWAS.



BLOSS
NICHT ...

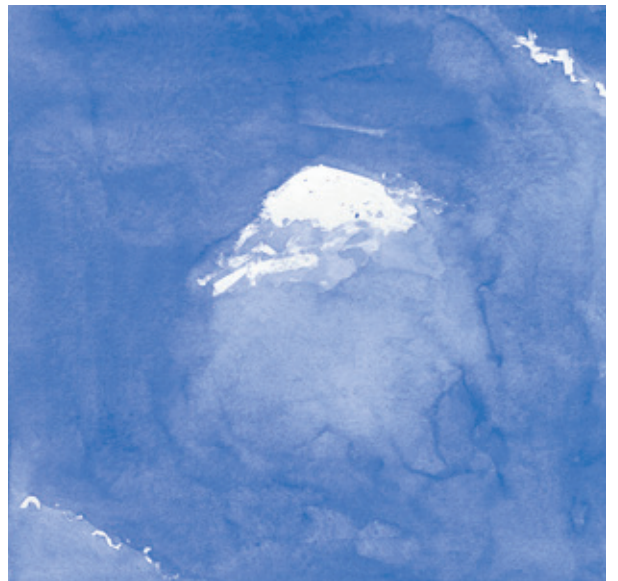


ICH WAR, ICH BIN NICHT BEREIT FÜR EINE LEICHE. NICHT JETZT SCHON.

GESTERN HABEN WIR UNS VIDEOS VON SCHWIERIGEN RETTUNGEN ANGESCHAUT, UM UNS MENTAL VORZUBEREITEN.



AUF LESBOS HAT PATRICK EINE GANZE NACHT LANG EIN KLEINES KIND GESUCHT, DAS BEI SCHWERER SEE AUS DEM SCHLAUCHBOOT FIEL.



DAS KIND HAT ER NICHT MEHR GEFUNDEN.

