Schnitt

Filmbild

Ein einzelnes Filmbild, auch Kadar oder „Frame“ genannt, ist wie ein Buchstabe in der Schrift die kleinste Einheit im Film; es entspricht nur 1/24 Sekunde.

→

Einstellung

Unter einer Einstellung, dem sog. „Shot“, versteht man ein ohne Unterbrechung aufgenommenes Filmstück. Werden von einer Einstellung verschiedene Varianten gedreht, so nennt man diese „Take“.

→

Szene

Der Szenenbegriff, ursprünglich dem Theater entlehnt, kennzeichnet eine Handlungseinheit im Film. Diese erzählt Ort und Zeit überwiegend in kontinuierlicher Form und besteht aus einer oder auch mehreren Einstellungen.

→

Sequenz

Sequenzen werden häufig irrtümlich mit Szenen gleichgesetzt, sind jedoch Bildreihen, in denen Ereignisse nicht kontinuierlich in Ort und Zeit gezeigt werden. Stattdessen stehen sie in einem gedanklichen Zusammenhang.

Lizenz: Creative Commons by-nc-nd/2.0/de
Bundeszentrale für politische Bildung, 2011, www.bpb.de

CC BY – NC – ND